



COMUNE DI MACHERIO
SALA ESPOSITIVA
Corte del Cagnat
Via Roma 38
20050 Macherio (Milano)

orario mostra:

mercoledì – giovedì - venerdì

16.30 -18.30

sabato e domenica

10.30-12.00 / 16.30 – 19.00

Ingresso libero



A cura di:
Luigi Consonni
Gruppo San Marco Kreativa



Via Visconti 32 - 20050 Macherio (Milano)
Ufficio Cultura Tel 039 20756204
www.comune.macherio.mi.it



COMUNE DI
MACHERIO

ASSESSORATO ALLA CULTURA



Sala Espositiva - CORTE DEL CAGNAT
Via Roma, 38 - Macherio (MI)

“L'ARTE DEL NUOVO SECOLO”

dal 14 al 29
marzo 2009

opere di:

Francesco Volpato
Giuseppe Granzo

Invito

sabato 14 Marzo 2009
ore 17:30

Presenta: Il maestro Lino Brunelli

Intervento del duo
Gabriella Alberghini – Carlo Preti

"L'ARTE DEL NUOVO SECOLO"

Una mostra che nasce dalla collaborazione diretta del sottoscritto con il maestro Lino Brunelli e il Gruppo San Marco Kreativa.

E' grazie a Brunelli che ho conosciuto questi due artisti Veneti che ho il piacere di poter presentare al pubblico della Brianza.

Una mostra a due mani, due modi diversi di operare, due linguaggi che si contrappongono e si completano in un unico messaggio.

Da quel poco che ho avuto l'opportunità di vedere e conoscere delle opere di Giuseppe Granzo e Francesco Volpato, ritengo di poter tranquillamente dire che entrambi basano la loro espressività artistica principale sulla implicita e profonda conoscenza dei limiti che la sperimentazione formale cromatica e materica può dare.

Una mostra molto particolare che ci introduce in una forma d'arte e sperimentazione molto singolare.

Luigi Consonni

Il linguaggio espressivo in Francesco Volpato nasce e si concretizza grazie alle sue conoscenze sulla lavorazione del vetro e alla sua particolare ricerca cromatica e formale, nella quale ritroviamo con grande frequenza la silhouette del cuore.

Volpato nasce a Mirano Venezia nel 1956. Dall'età di 18 anni lavora nel campo del vetro soffiato e dal 1990 gli è stata affidata la direzione artistica e la gestione della produzione della sede de "La Murrina" di Marcon.

Tutt'ora vive a Mirano e lavora alla Murrina di Marcon, Venezia. Sue opere sono esposte nel salone dell'associazione Culturale San Marco di Quarto d'Altino e fanno parte della collezione della biennale di scultura di Passy, Francia.



La ricerca stilistica in Giuseppe Granzo è dominata dalla matericità legata all'uso di supporti e materiali pittorici vari, dove la sovrapposizione delle immagini e delle forme danno vita ora a paesaggi Veneti ora a barche o a composizioni puramente astratte.

Granzo nasce a Martellago Venezia nel 1951. Dal 1972 partecipa a collettive e nel '73 la sua prima personale. Allievo del pittore Giuseppe Santomaso, ne ha frequentato lo studio veneziano traendo dal maestro un grande insegnamento umano e artistico. Divide il suo tempo fra gli impegni della sua azienda Kreativa e la passione artistica. Dal 1990 si è avvicinato alla scultura, al design, all'arte digitale sperimentando nuovi linguaggi. E' consulente artistico di importanti aziende internazionali del settore dell'Interiors.

Vive a Crocetta del Montello Treviso. Sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private.